



soundSation

LIVEMAKER X

1800W PEAK POWER 2.1 PORTABLE
COLUMN PA SYSTEM WITH DSP



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. UNPACKING	6
1.1. Getting Started.....	6
2. OVERVIEW.....	7
2.1. Main Features.....	7
3. MAINS CONNECTION	7
4. AUDIO CONNECTIONS.....	8
4.1. RCA Connections	8
4.2. JACK TS Connections.....	9
4.3. Mini Jack Stereo 3,5mm Connections.....	10
4.4. XLR Connections	11
4.5. Speakon Connection	12
5. TOP PANEL	13
5.1. MONO MIC/LINE INPUTS (CH1/CH2) SECTION	14
5.2. AUX STEREO INPUT (CH3/4) SECTION	15
5.3. BLUETOOTH SECTION.....	16
5.4. MASTER CONTROL SECTION.....	16
5.5. 24 BIT DSP SECTION.....	17
5.6. MIX OUT SECTION.....	18
5.7. AUDIO PRESET (DSP) SECTION.....	18
6. REAR PANEL.....	19
7. SPECIFICATIONS	20
8. WARRANTY AND SERVICE	22
9. WARNING.....	22

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) WATER AND MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

3) VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

4) OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

5) POWER CORD AND PLUG

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

6) POWER SUPPLY

The apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

7) FUSE

To prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

8) ELECTRICAL CONNECTION


Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

9) CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzol or alcohol.

10) SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.


 **WARNING: Please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.**

I. UNPACKING

Thank you for purchasing LIVEMAKER X active portable PA system. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack all the cartons and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:


- ▶ 1 Subwoofer with integrated mixer
- ▶ 2 x Satellite Passive speakers
- ▶ 2 x Speakon cables to connect the subwoofer to satellite speakers.
- ▶ 2 x Speaker stands.
- ▶ 2 x Padded bag for Satellite Passive speakers.
- ▶ 1 x Power Cable
- ▶ This User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save cartons and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

 **WARNING: Packing materials are not toys. Keep out of reach of children. Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

II. Getting Started

LIVEMAKER X is an active portable PA system. It is part of a wider range of SOUNDSA-TION Pro Audio product line with characteristics of compactness, lightness and easy to use. They are ideal for many music purpose. Make sure there is enough space around the system for proper ventilation and prevent overheating especially regarding the integrated mixer. LIVEMAKER X is connected to mains through the supplied cable. The product meets the required safety standards. Blown fuses must be replaced with fuses of the same type and specification.

 **Make sure that the system must be properly grounded. For your safety, you should never remove any ground connector from electrical devices or power cables, or make them inoperative.**

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice

2. OVERVIEW

LIVEMAKER X is the result of years of experience gathered by SOUNDSATION in Portable Sound systems, a segment where quality, versatility and value for money are absolutely essential. LIVEMAKER X system with its powerful 1800-watt (Peak) power amp delivers astounding performance for mobile applications especially for musicians and DJs. The system is equipped with a high-performance 10" subwoofer, two satellite speakers (6 x 2.75" Wide-band Speakers) and integrated mixer. In addition to the Bluetooth, the system integrates a DSP for Audio with 4 Presets and a 24Bit DSP FX with 16 genuine effects to add to the MIC inputs choosing the level for each channel. The enclosures (ABS for the satellites and Plywood for the sub-woofer) are strong and lightweight and have a pleasant look.


2.1. Main Features

- ▶ 1 x Subwoofer with integrated mixer and 2 x Satellite Passive speakers.
- ▶ Class-D 2 x 600W (RMS) Amplifier.
- ▶ One 10" Woofer (Subwoofer) and 6 x 2.75" Wide-band Speakers (3 for each satellite speaker).
- ▶ 2 Microphones/Line Inputs with 3 Band Equalizer (Low/Middle/High frequencies)
- ▶ Bluetooth.
- ▶ AUX Input with 1 Stereo RCA Line Input, 2 x JACK 1/4 Inputs and 1 x Mini Jack Stereo Input
- ▶ Dual Band Equalizer on AUX Input.
- ▶ A DSP for Audio output with 4 presets and a 24Bit DSP FX with 16 genuine effects.
- ▶ 25 mm hole for satellite speaker pole mounting.
- ▶ Sturdy, compact and lightweight cabinets (ABS for the satellites and Plywood for the sub-woofer).

3. MAINS CONNECTION

Connect the device to the mains with the supplied power cable. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

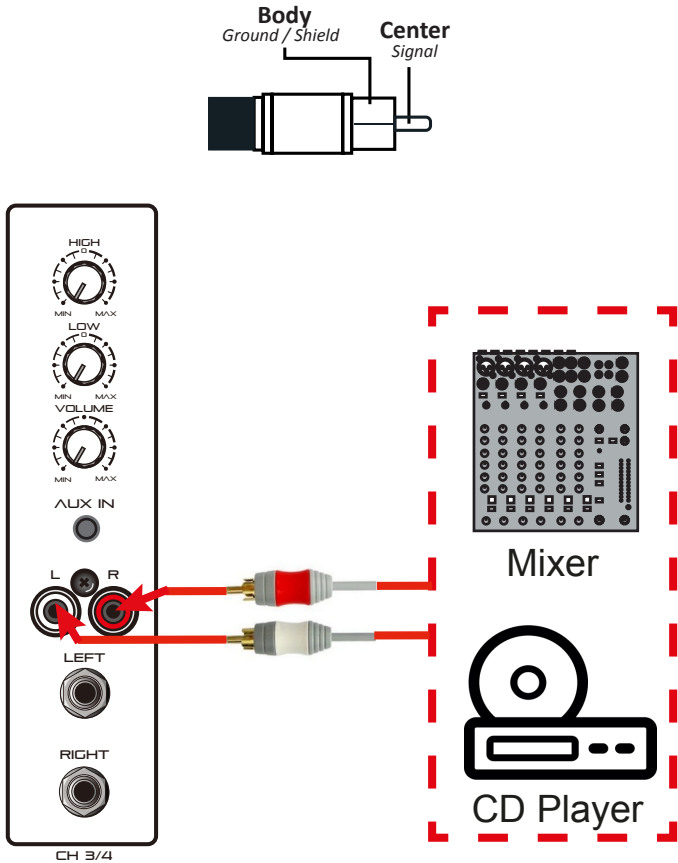
 **The earth must always be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

4. AUDIO CONNECTIONS

You will need several audio cables for the various connections of the system. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

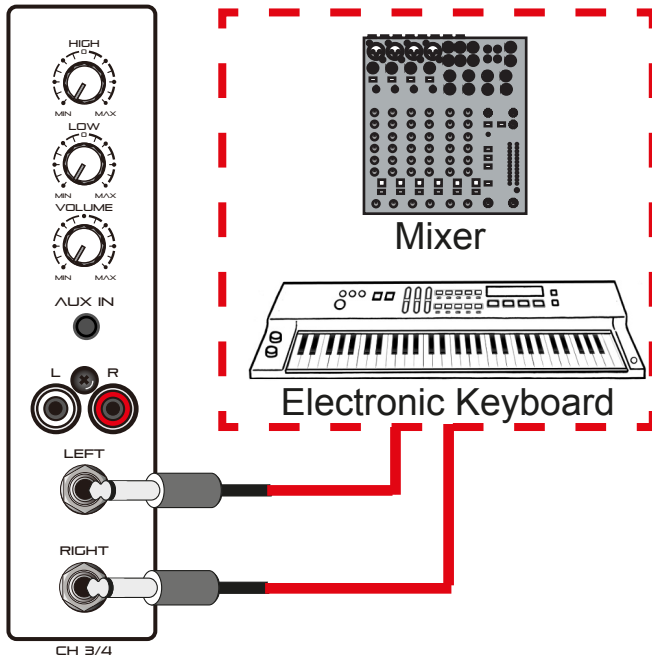
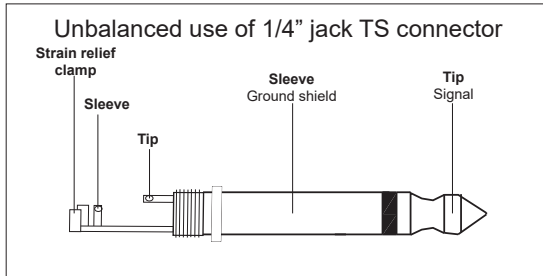
4.1. RCA Connections

Use commercial RCA cables to connect unbalanced stereo sources with RCA output connectors to the RCA Line stereo input (AUX IN CH 3/4) of the built-in mixer.

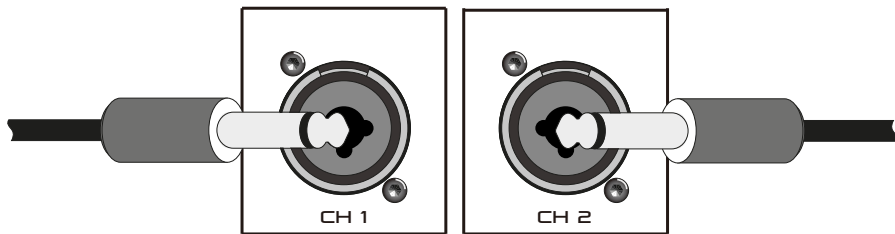


4.2. JACK TS Connections

Use mono 1/4" jack TS connectors to connect unbalanced stereo sources of external devices such as musical instruments, mixer, etc to AUX IN 3/4 Input.

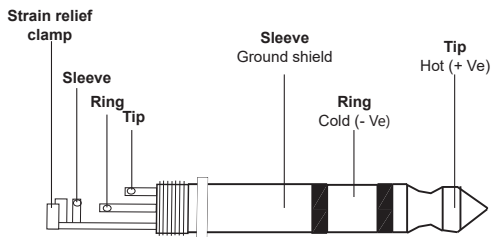


Mono 1/4" jack TS connectors may also be used for the CH1 and CH2 inputs.



These inputs are a combo sockets for 1/4" jack TS / XLR. It accepts also balanced 1/4" Jack TS connector that will be as follows: .

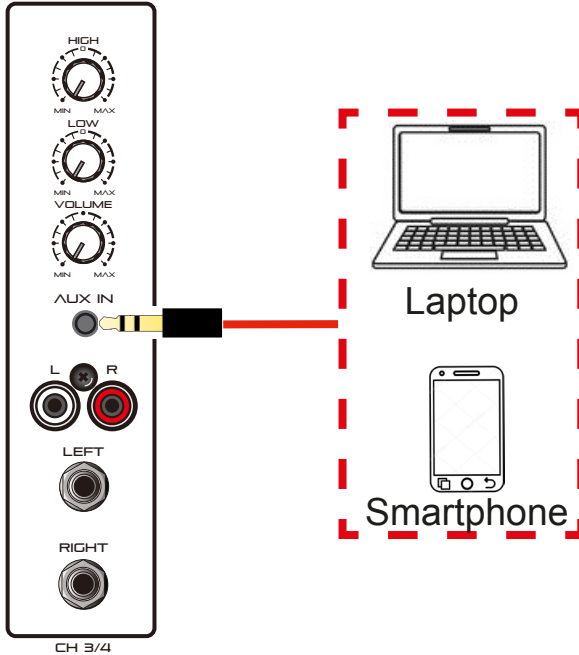
Balanced use of 1/4" jack TS connector



4.3. Mini Jack Stereo 3,5mm Connections

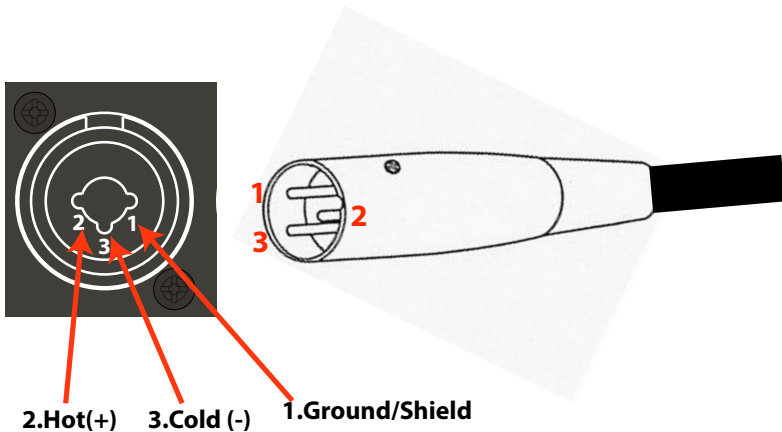
Use Mini Jack Stereo (3,5mm) connectors to connect stereo sources of external devices such as Laptops, smartphones, etc to AUX IN 3/4 Input.





4.4. XLR Connections

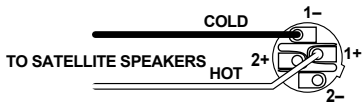
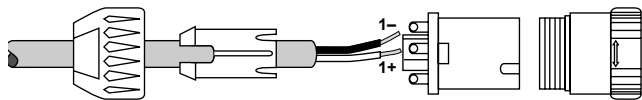
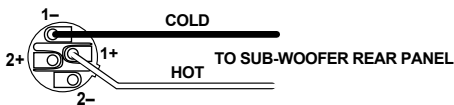
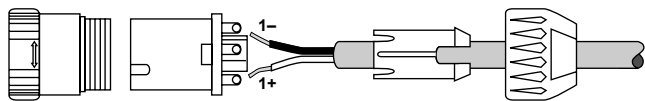
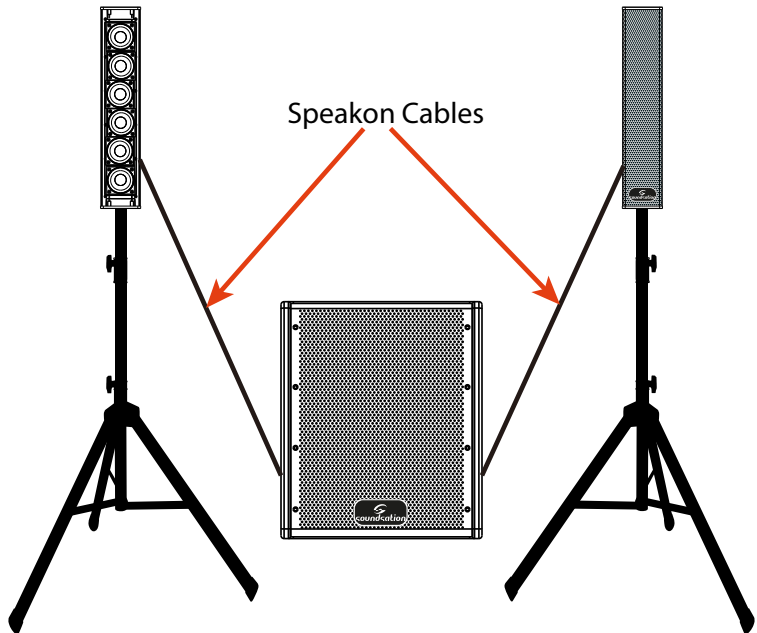
The Inputs CH1 and CH2 accept balanced XLR or balanced/unbalanced 1/4" Jack plugs with Mic or Line level signals. In the case of balanced XLR cable the pin-out will be as follows:



In case of unbalanced use Pins 1 and 3 will be jumped.

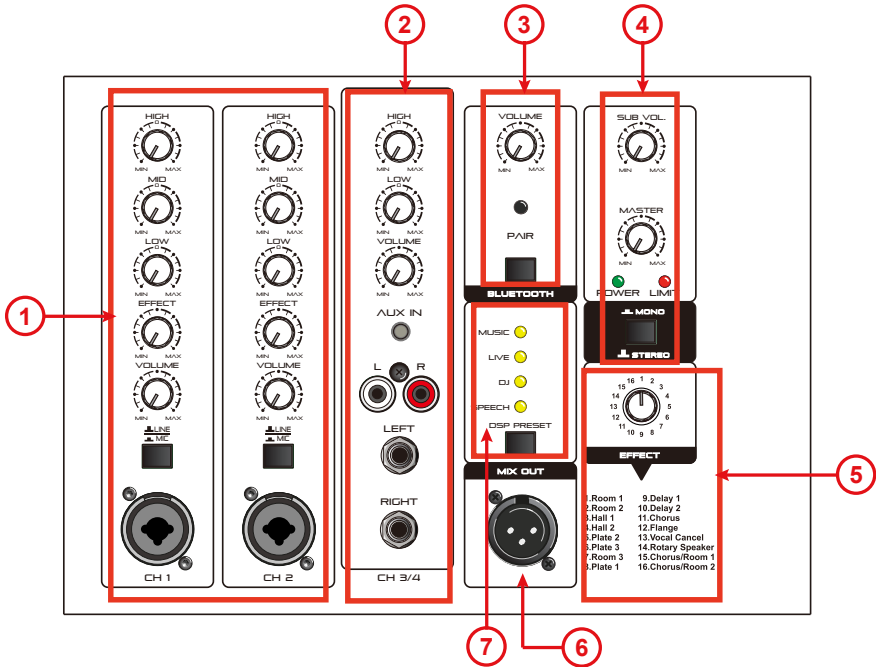
4.5. Speakon Connection

As already explained, LIVEMAKER X system, consists in a Subwoofer and two satellite speakers. The connection must be done using Speakon Cables (Bundled).



5. TOP PANEL

The top of the subwoofer includes the integrate mixer.



1) MONO MIC/LINE INPUTS (CH1/CH2) SECTION

2) AUX STEREO INPUT (CH3/4) SECTION

3) BLUETOOTH SECTION

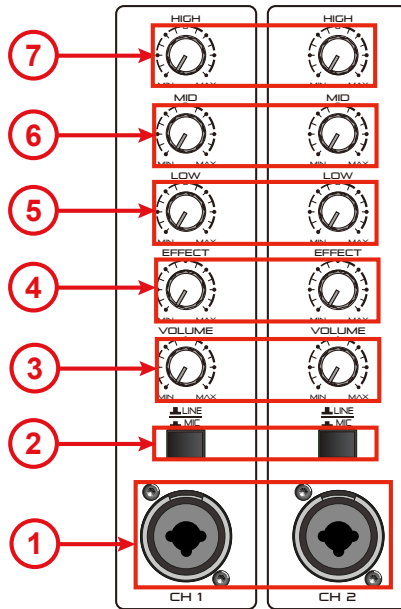
4) MASTER CONTROLS SECTION

5) 24 BIT DSP SECTION

6) MIX OUT SECTION

7) AUDIO PRESET (DSP) SECTION

5.1. MONO MIC/LINE INPUTS (CH1/CH2) SECTION



1) COMBO INPUT SOCKETS

These input sockets accept 1/4" jack TS and XLR male connectors (balanced/unbalanced).

2) MIC/LINE SELECTORS

They allow to select between a microphone (XLR) input and a line (1/4" jack TS) input.

⚠ WARNING: Please use MIC position only for Microphones.

3) CHANNEL VOLUME CONTROLS

These controls adjust the volume level for each channel.

4) EFFECT CONTROLS

These controls adjust the amount of effect for each channel.

5) LOW CONTROLS

These controls adjust the amount of low frequencies for each channel.

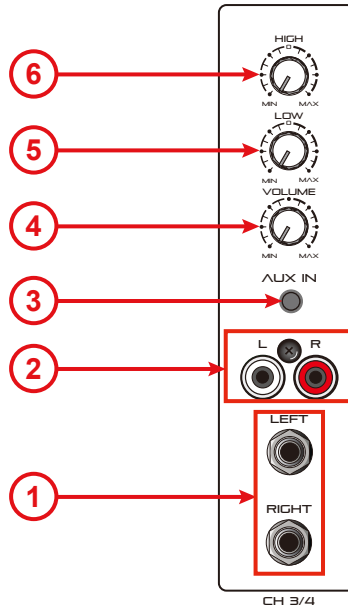
6) MID CONTROLS

These controls adjust the amount of middle frequencies for each channel.

7) HIGH CONTROLS

These controls adjust the amount of high frequencies for each channel.

5.2. AUX STEREO INPUT (CH3/4) SECTION



1) AUX IN JACK TS STEREO INPUT

1/4" jack TS Stereo Input that can be used with electronic keyboard, instrument pre-amp or processor, electronic drum machine, etc.

2) AUX IN RCA STEREO INPUT

RCA Stereo Input that can be used with Mp3 player, CD player or other electronic devices that have RCA stereo output.

3) AUX IN MINI JACK STEREO INPUT

This Input can be used with Laptops, Smartphone or other electronic devices that have Mini Jack Stereo Output.

⚠ WARNING: Please avoid to use AUX IN 3/4 RCA, Jack MONO TS and MINI JACK STEREO inputs at the same time.

4) AUX IN VOLUME CONTROL

This control adjust volume level of AUX IN 3/4.

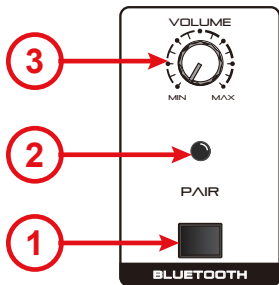
5) AUX IN LOW CONTROL

This control adjusts the amount of low frequencies of AUX IN 3/4.

6) AUX IN HIGH CONTROL

This control adjusts the amount of high frequencies of AUX IN 3/4.

5.3. BLUETOOTH SECTION



1) BLUETOOTH PAIR SWITCH

This switch enables Bluetooth pairing with a remote Bluetooth device.

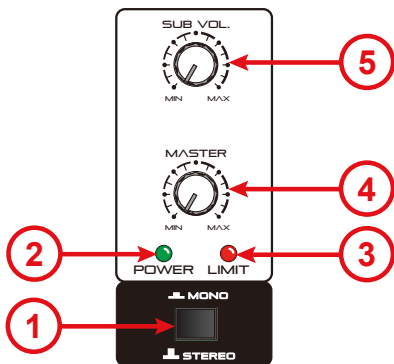
2) BLUETOOTH PAIR LED

This LED lights up when a remote device with Bluetooth has been paired.

3) BLUETOOTH VOLUME CONTROL

This control adjust the volume level of music files coming from Bluetooth.

5.4. MASTER CONTROL SECTION



1) MONO/STEREO SWITCH

When STEREO MODE is selected, LIVEMAKER X routes the two signals from the left and right inputs to the corresponding satellite speakers. If a MONO signal is sent to either the left or right channel of LIVEMAKER X, enabling the MONO MODE will route the signal to both satellite speakers. When MONO MODE is selected, and a STEREO signal is used, both the left and the right channels will be summed.

2) POWER INDICATOR LED

When the power cord is connected to the AC power connector and the power switch is in the ON position, the POWER indicator lights (GREEN LED).

3) LIMIT INDICATOR LED

This LED indicates (lit in red) that the limiter is ON when excessive integral power consumption is detected. This means that if the system is used at a very high volume such that the indicator flashes continuously, the internal power amplifier section will be excessively overloaded and may malfunction. When this happens, please reduce the MASTER LEVEL and/or the others LEVEL CONTROLS so that the LED blinks only briefly on the highest transient peaks.

4) MASTER VOLUME

This control adjusts the master volume level of the LIVEMAKER X system.

5) SUBWOOFER VOLUME

This control adjusts the low frequencies level related only to the subwoofer

5.5. 24 BIT DSP SECTION

LIVEMAKER X has a 24 Bit DSP that allows to have 16 high quality effects available to add to the MIC inputs choosing the level for each channel (CH1 / CH2). Using the related knob, it is possible select the desired effect.



- | | |
|-----------|-------------------|
| 1.Room 1 | 9.Delay 1 |
| 2.Room 2 | 10.Delay 2 |
| 3.Hall 1 | 11.Chorus |
| 4.Hall 2 | 12.Flange |
| 5.Plate 2 | 13.Vocal Cancel |
| 6.Plate 3 | 14.Rotary Speaker |
| 7.Room 3 | 15.Chorus/Room 1 |
| 8.Plate 1 | 16.Chorus/Room 2 |

5.6. MIX OUT SECTION



It is a XLR output that contains the mix of all inputs and all controls. It can be used to route the audio signal to another destination such as recording device, monitor, sub-woofer or to another PA System.

5.7. AUDIO PRESET (DSP) SECTION

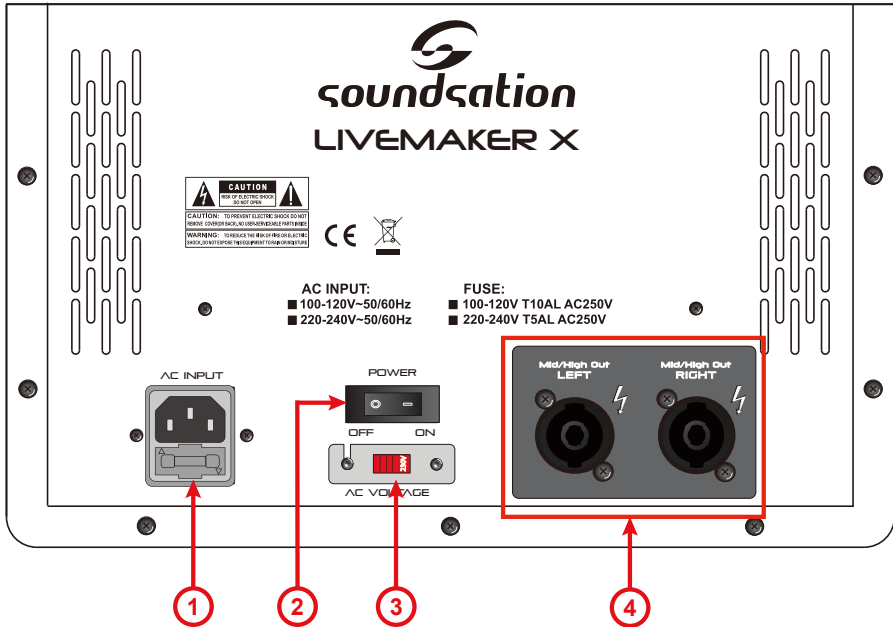


In this panel section it is possible to change the audio response adjusting the timbre to the relevant applications. By pressing the DSP PRESET switch, it is possible to scroll the following modes:

- ▶ **MUSIC:** To be used for music recording and playback.
- ▶ **LIVE:** The ideal preset for most “live” application.
- ▶ **DJ:** Recommended for installations in discos and clubs.
- ▶ **SPEECH:** This preset allows the best speech intelligibility.

The selected mode will be indicated by the relative LED.

6. REAR PANEL



1) IEC SOCKET WITH FUSE HOLDER

Plug the power cord into an AC socket properly configured for your particular model. In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as indicated in the rear panel silkscreening. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet

2) POWER SWITCH

Press the switch to the ON position to turn the system on and to the OFF position to turn it off.

3) AC MAINS SELECTOR

This selector allows you to select the input supply voltage. It is protected by a plexiglass cover to prevent an accidental and incorrect voltage selection.

4) OUTPUT CONNECTORS

Left and Right channel have a Speakon output for connecting to the satellite speakers.

7. SPECIFICATIONS

LIVEMAKER X	
Technical Data	
System:	Portable Column PA Speakers
Speaker Type:	2.1 Portable System
Max SPL:	121dB
Frequency Range:	50Hz-20kHz
Satellite	
RMS / Peak Power Capacity :	150W/450 W (each satellite speaker)
Frequency response:	250Hz-20kHz
Sensitivity (1m/1W):	98dB
Max. SPL (@1m):	121dB
Nominal impedance:	8ohm
Input:	1 x Speakon connector
LF driver:	NO
HF driver:	6 x 2.75" Wideband Speakers" voice coil
Crossover frequency:	250Hz, -12 dB/octave
HF protection:	Short protection
Pole mount:	Ø 25mm
Housing material	ABS
Dimensions (WxDxH):	Satellite speaker: (2x)107x107x560mm
Net weight:	Satellite speaker: (2x) 1.72kg
Subwoofer	
Inputs:	2xXLR/6.3mm Jack Combo, Mini Jack Stereo input 3,5mm, RCA, 6.3 Jack L+R/Bluetooth
MIC, Line, RCA Input impedance:	4.7 kΩ (MIC), 22 kΩ (LINE & RCA)
MIC/Line in Sensitivity:	-50dB (MIC), -20dB (LINE)
Line in Sensitivity:	-20dB
EQ Control:	LOW Freq, +/-12dB; MID Freq, +/-11dB; HIGH Freq, +/-11dB
DSP:	24Bit DSP for Audio Output with 4 presets and a 24Bit DSP FX with 16 genuine effects dedicated to CH1 and CH2
Bluetooth connection distance:	30m
Subwoofer amplifier:	300W RMS @ 4ohm
Satellites amplifier:	150W RMS @ 8ohm (for each satellite speaker)
LF driver:	1 x10" Woofer 2.0" voice coil
Frequency response (Sub):	50Hz-250Hz
Sensitivity (1m/1W):	95dB
Max. SPL (@1m):	121dB
Mains:	110V~120V / 230V~240V
Fuse:	110V~120V T10A / 230V~240V T5A
Pole Mount (subwoofer):	M20 thread
Dimensions (WxDxH):	Subwoofer: 325x520x383mm
Net weight:	Subwoofer: 15.9kg

LIVEMAKER X USER MANUAL

Housing material:	Plywood
Packaging	
Sub Carton Size (WxDxH):	59,5x37,5x60,6cm
Speaker Stand Carton Size (WxDxH):	12,5x22,5x105,5cm
Stands	
Material:	Steel
Diameter:	25mm
Height:	1.8m
Bag:	Carrying Bag included
Accessories	
Speaker Cables:	2x 3m Speakon-Speakon speaker cable
Mains Cable:	1x 1.5m Schuko-IEC power cable
Bag:	2x Padded bag for speaker columns
Owner's Manual	English/Italian

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.

8. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

9. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. DISIMBALLAGGIO	26
1.1. Introduzione.....	26
2. DESCRIZIONE GENERALE.....	27
2.1. Caratteristiche principali	27
3. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA.....	27
4. CONNESSIONI AUDIO.....	28
4.1. Connessioni RCA.....	28
4.2. Connessioni JACK.....	29
4.3. Connessione Mini Jack Stereo (3,5mm)	30
4.4. Connessioni XLR.....	31
4.5. Connessioni Speakon.....	32
5. PANNELLO SUPERIORE.....	33
5.1. SEZIONE INGRESSI MONO MIC/LINE (CH1/CH2).....	34
5.2. SEZIONE INGRESSO AUX (CH3/4)	35
5.3. SEZIONE BLUETOOTH	36
5.4. SEZIONE CONTROLLI GENERALI.....	36
5.5. SEZIONE DSP FX (24 BIT)	37
5.6. SEZIONE MIX OUT.....	38
5.7. SEZIONE AUDIO PRESETS (DSP).....	38
6. PANNELLO POSTERIORE.....	39
7. SPECIFICHE.....	40
8. GARANZIA E ASSISTENZA.....	42
9. AVVISO	42

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

CURA DEL PRODOTTO

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Rispettate tutte le avvertenze
- Seguite tutte le istruzioni

1) ACQUA / UMIDITÀ

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

4) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

5) CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

6) ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

7) FUSIBILE

Per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

8) COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

9) PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

10) MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

 **AVVISO: Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.**

I. DISIMBALLAGGIO

Grazie per aver acquistato il sistema PA portatile attivo LIVEMAKER X. Ogni unità è stata testata e spedita in perfette condizioni operative. Disimballare con cura i cartoni e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni


- 1 x Subwoofer con mixer integrato.
- 2 x Diffusori satellite passivi.
- 2 x Cavi di tipo Speakon per la connessione del subwoofer ai diffusori satellite.
- 2 x Stands per i diffusori satellite.
- 2 x Borse imbottite per i diffusori satellite.
- 1 x Cavo di alimentazione.
- Questo Manuale di istruzioni.

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci

 **AVVISO: I materiali di imballaggio non sono giocattoli. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per un eventuale uso futuro.**

I.1. Introduzione

LIVEMAKER X è un sistema PA portatile attivo. Fa parte di una gamma più ampia di prodotti SOUNDSATION Pro Audio con caratteristiche di compattezza, leggerezza e facilità d'uso. Sono ideali per molti scopi musicali. Assicurarsi che ci sia abbastanza spazio intorno al sistema per una corretta ventilazione e prevenire il surriscaldamento soprattutto per quanto riguarda il mixer integrato. LIVEMAKER X è collegato alla rete tramite il cavo in dotazione. Il prodotto soddisfa gli standard di sicurezza richiesti. I fusibili bruciati devono essere sostituiti con fusibili dello stesso tipo e specifiche.

 **Assicurarsi che tutte le unità siano correttamente messe a terra. Per motivi di sicurezza, non rimuovere mai i connettori di messa a terra dai dispositivi elettrici o dai cavi di alimentazione, né renderli inutilizzabili.**

I nostri prodotti sono soggetti a un processo di ulteriore sviluppo continuo. Pertanto le variazioni alle caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

2. DESCRIZIONE GENERALE


LIVEMAKER X è il risultato di anni di esperienza acquisita da SOUNDSATION nei sistemi audio portatili; un segmento in cui qualità, versatilità e rapporto qualità-prezzo sono assolutamente essenziali. Il sistema LIVEMAKER X con il suo potente amplificatore da 1800 watt (picco) offre straordinarie prestazioni per le applicazioni mobili, specialmente per musicisti e DJ. Il sistema è dotato di un subwoofer da 10" ad alte prestazioni, due altoparlanti satellitari (6 x 2.75" diffusori a banda larga ") e un mixer integrato. Oltre al Bluetooth, il sistema integra un DSP per audio con 4 preset e un DSP FX a 24 bit con 16 effetti originali da aggiungere agli ingressi MIC scegliendo il livello per ciascun canale. Gli involucri (in ABS per i satelliti e in compensato per il subwoofer) sono robusti, leggeri ed hanno un aspetto piacevole.


2.1. Caratteristiche principali

- Un Subwoofer con mixer integrato e due Diffusori Satellite Passivi.
- Amplificatore in Classe D - 2 x 600W (RMS).
- Diffusori con Woofer da 10" (subwoofer) e 6 altoparlanti da 2,75" (3 per ogni diffusore satellite).
- 2 Ingressi MIC/LINE con equalizzatore a 3 bande (bassi, medi ed alti).
- Bluetooth
- Un Canale di ingresso AUX con connessioni Stereo RCA, 2 x JACK 1/4 e Mini Jack Stereo.
- Equalizzatore a due bande (Bassi ed Alti) per il canale di Ingresso AUX.
- Un DSP per l'uscita audio con 4 preset e un DSP FX a 24 bit con 16 effetti originali di qualità.
- Foro da 25 mm per il montaggio su palo del diffusore satellite.
- Involucri robusti, compatti e leggeri (in ABS per i satelliti e in compensato per il subwoofer).

3. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. La corrispondenza del cavo è la seguente:

Cavo	Pin	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blù	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	

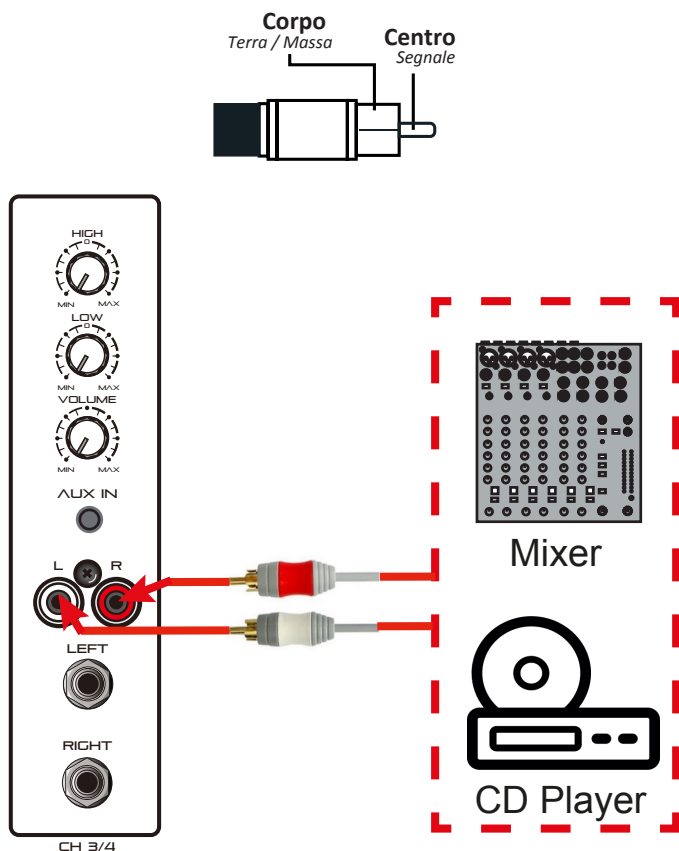
 **ATTENZIONE: Il cavo di terra deve essere sempre connesso! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di mettere in funzione per la prima volta, l'installazione deve essere approvata da un esperto.**

4. CONNESSIONI AUDIO

Saranno necessari più cavi per le varie connessioni da e verso subwoofer. Fare riferimento alle immagini sotto che mostrano il cablaggio interno di questi cavi. Assicurarsi di utilizzare solo cavi di alta qualità.

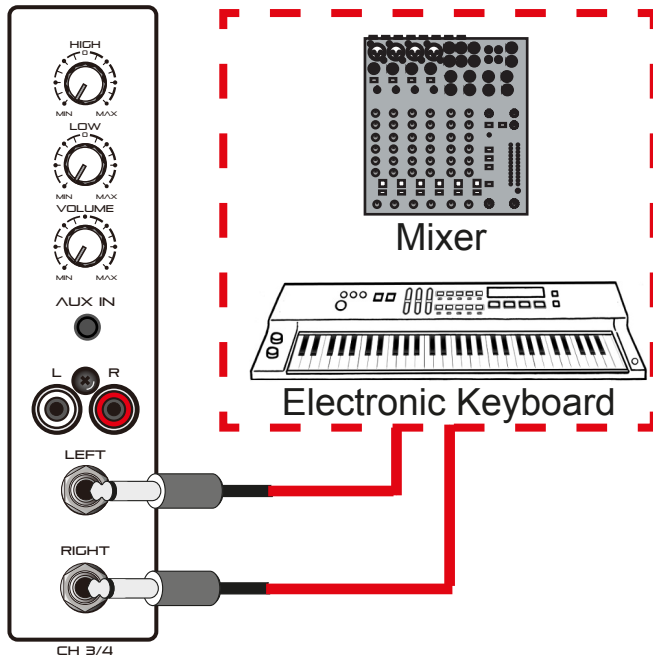
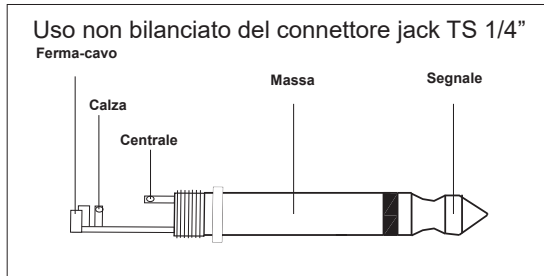
4.1. Connessioni RCA

Utilizzare cavi RCA per collegare sorgenti stereo sbilanciate con connettori di uscita RCA all'ingresso stereo RCA Line (AUX IN 5/6) del mixer integrato o per collegare l'ingresso RCA di dispositivi esterni come altoparlanti PA, mixer, ecc. Con l'uscita MIX OUT del dispositivo.

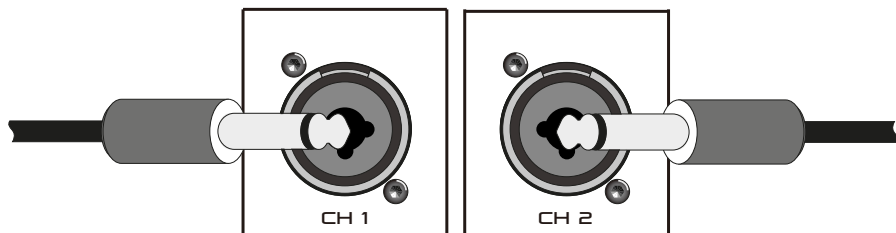


4.2. Connessioni JACK

Utilizzare connettori jack mono 1/4 "per collegare sorgenti stereo sbilanciate di dispositivi esterni come strumenti musicali, mixer, ecc. All'ingresso AUX IN 3/4.

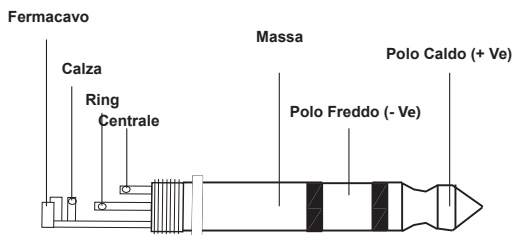


Per gli ingressi CH1 e CH2 è possibile utilizzare anche connettori jack mono da 1/4. "



Questi ingressi sono prese combinate per JACK 1/4 "/ XLR . Si possono inserire anche connettori Jack bilanciati da 1/4 " come illustrato di seguito:

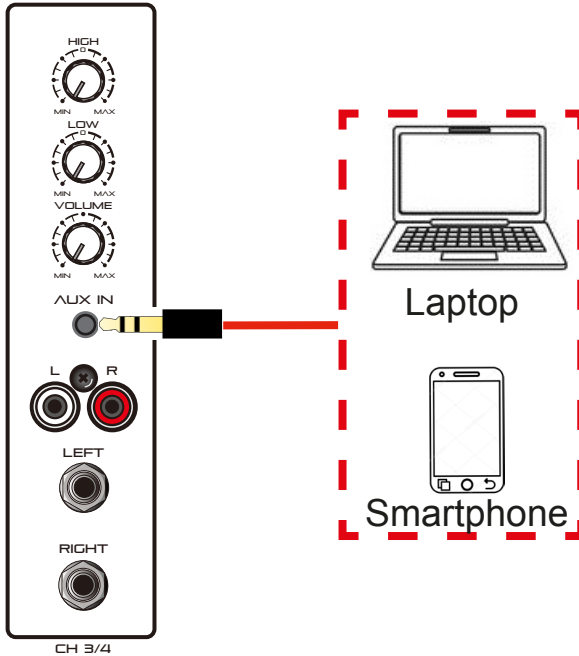
Balanced use of 1/4" jack TS connector



4.3. Connessione Mini Jack Stereo (3,5mm)

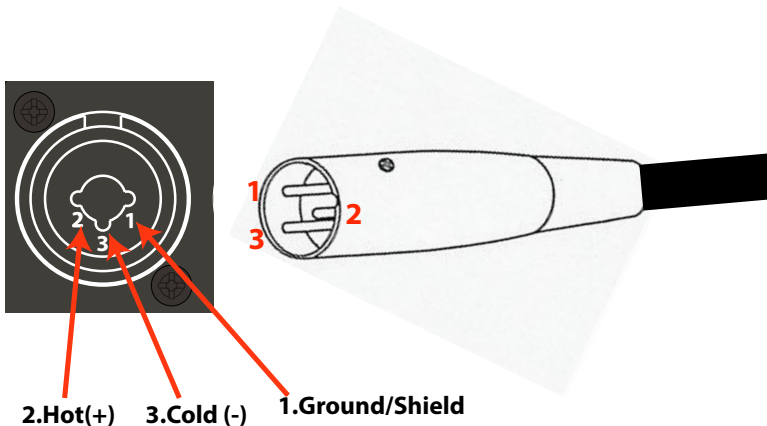
Utilizzare connettori Mini Jack Stereo (3,5 mm) per collegare sorgenti stereo di dispositivi esterni come laptop, smartphone, ecc. all'ingresso AUX IN 3/4.





4.4. Connessioni XLR

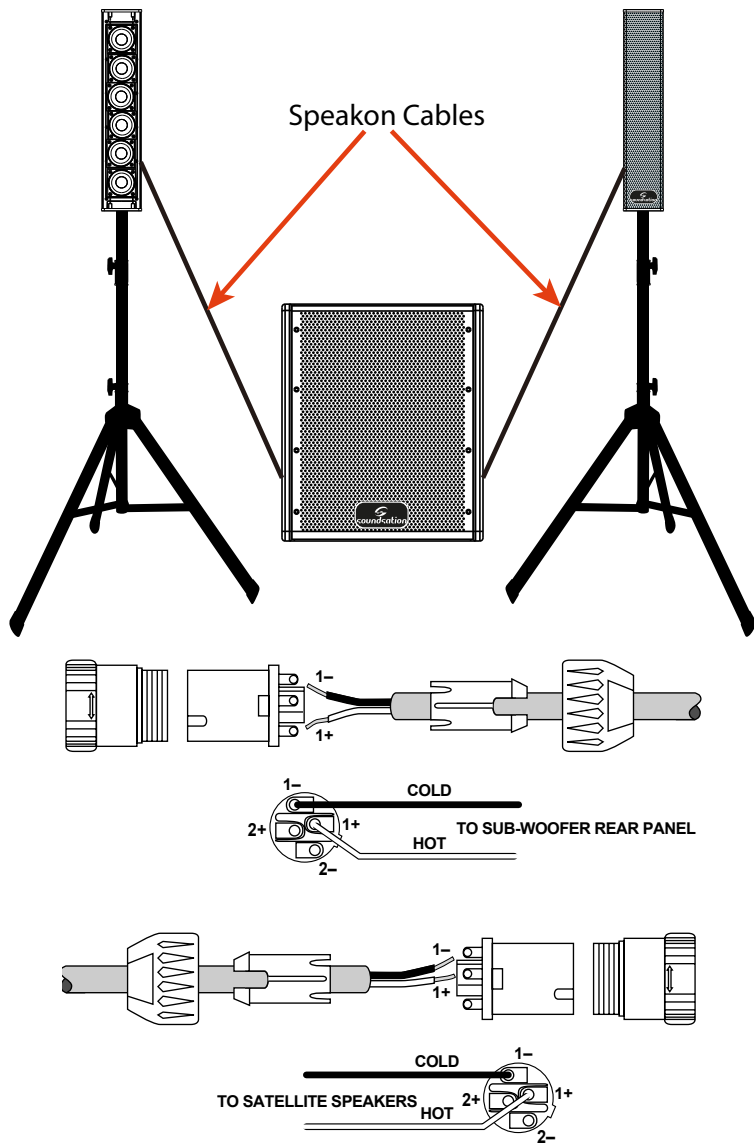
Gli ingressi CH1 e CH2 accettano connettori XLR bilanciati o jack bilanciati / sbilanciati da 1/4 " con segnali di livello Mic o Line. Nel caso del cavo XLR bilanciato il pin-out sarà il seguente:



Nel caso di utilizzo sbilanciato, i pin 1 e 3 verranno saltati.

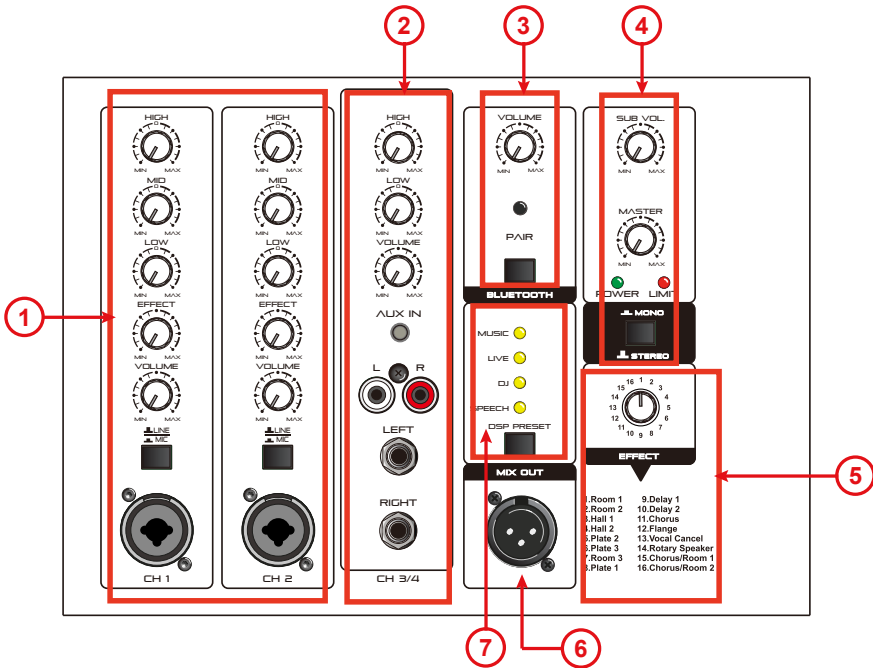
4.5. Connessioni Speakon

Come già spiegato, il sistema LIVEMAKER X consiste in un subwoofer e due diffusori satelliti. La connessione deve essere fatta utilizzando cavi di tipo Speakon (In dotazione).



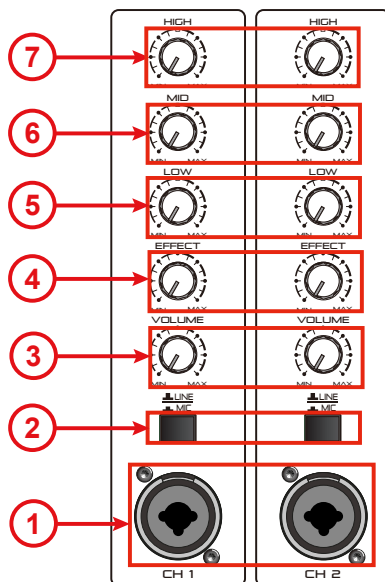
5. PANNELLO SUPERIORE

La parte superiore del subwoofer include il mixer integrato.



- 1) SEZIONE INGRESSI MONO MIC/LINE (CH1/CH2)
- 2) SEZIONE INGRESSO AUX (CH3/4)
- 3) SEZIONE BLUETOOTH
- 4) SEZIONE CONTROLLI GENERALI
- 5) SEZIONE DSP FX (24 BIT)
- 6) SEZIONE MIX OUT
- 7) SEZIONE AUDIO PRESETS (DSP)

5.1. SEZIONE INGRESSI MONO MIC/LINE (CH1/CH2)



1) INGRESSI COMBO

Queste prese di ingresso accettano connettori JACK da 1/4" e XLR (bilanciati/sbilanciati).

2) SELETTORI MIC/LINE

Consentono di selezionare tra un ingresso per microfono (XLR) o linea (ingresso jack 1/4").

 **ATTENZIONE: Si prega di utilizzare la posizione MIC solo per microfoni.**

3) CONTROLLI VOLUME

Questi controlli regolano il livello del volume per ciascun canale.

4) CONTROLLI EFFECT

Questi controlli regolano la quantità di effetto per ciascun canale.

5) CONTROLLI LOW

Questi controlli regolano la quantità di basse frequenze per ciascun canale.

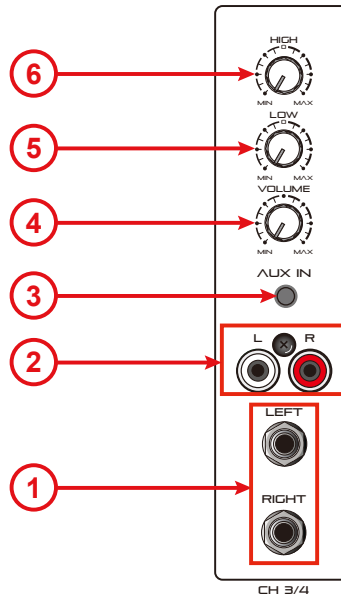
6) CONTROLLI MID

Questi controlli regolano la quantità di medie frequenze per ciascun canale.

7) CONTROLLI HIGH

Questi controlli regolano la quantità di alte frequenze per ciascun canale.

5.2. SEZIONE INGRESSO AUX (CH3/4)



1) INGRESSO AUX JACK TS STEREO

Ingresso stereo jack da 1/4 " che può essere utilizzato con tastiere elettroniche, strumenti pre-amplificati o processori, batterie elettroniche, etc.

2) INGRESSO AUX STEREO RCA

Ingresso stereo RCA che può essere utilizzato con lettori Mp3, lettori CD o altri dispositivi elettronici dotati di uscita stereo RCA

3) INGRESSO AUX MINI JACK STEREO

Questo ingresso può essere utilizzato con laptop, smartphone o altri dispositivi elettronici dotati di uscita Mini Jack Stereo.

 **ATTENZIONE:** Evitare di utilizzare contemporaneamente gli ingressi AUX IN 3/4 RCA, Jack MONO TS e MINI JACK STEREO.

4) CONTROLLO LIVELLO VOLUME AUX/MP3

Questo controllo regola il livello del volume di AUX IN (CH3/4).

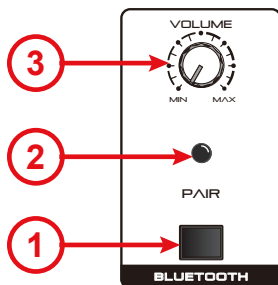
5) CONTROLLO LOW

Questo controllo regola la quantità di basse frequenze per il canale AUX IN (CH3/4).

6) CONTROLLO HIGH

Questo controllo regola la quantità di alte frequenze per il canale AUX IN (CH3/4).

5.3. SEZIONE BLUETOOTH



1) SWITCH PER ASSOCIAZIONE BLUETOOTH

Questo switch consente l'associazione Bluetooth con un dispositivo Bluetooth remoto.

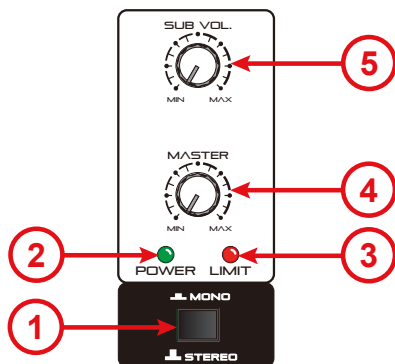
2) LED INDICATORE DI ASSOCIAZIONE BLUETOOTH

Questo LED si illumina quando un dispositivo remoto con Bluetooth è stato associato.

3) CONTROLLO VOLUME BLUETOOTH

Questo controllo regola il livello del volume dei file musicali provenienti da Bluetooth.

5.4. SEZIONE CONTROLLI GENERALI



1) SWITCH MONO/STEREO

Quando viene selezionato STEREO MODE, LIVEMAKER X indirizza i due segnali dagli ingressi sinistro e destro ai diffusori satellite corrispondenti. Se un segnale MONO viene inviato al canale sinistro o destro di LIVEMAKER X, l'abilitazione di MONO MODE indirizzerà il segnale a entrambi i diffusori satellite. Quando viene selezionato MONO MODE e viene utilizzato un segnale STEREO, i canali sinistro e destro verranno sommati

2) LED INDICATORE DISPOSITIVO ACCESSO

Quando il cavo di alimentazione è collegato al connettore di rete AC e l'interruttore di alimentazione è in posizione ON, l'indicatore POWER si accende (LED VERDE).

3) INDICATORE LIMIT (LED)

Questo LED indica (accesso in rosso) che il limitatore è acceso quando viene rilevato un consumo di potenza eccessivo. Ciò significa che se il sistema viene utilizzato a un volume molto alto in modo che l'indicatore lampeggi continuamente, la sezione interna dell'amplificatore di potenza sarà eccessivamente sovraccaricata e potrebbe non funzionare correttamente. Quando ciò accade, ridurre il LIVELLO MASTER e / o gli altri COMANDI DI LIVELLO in modo che il LED lampeggi solo brevemente sui picchi transitori più alti.

4) CONTROLLO VOLUME GENERALE

Questo controllo regola il livello del volume generale del sistema LIVEMAKER X.

5) CONTROLLO VOLUME SUBWOOFER

Questo controllo regola il livello delle basse frequenze in relazione solo al subwoofer.

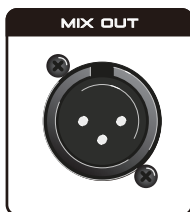
5.5. SEZIONE DSP FX (24 BIT)

LIVEMAKER X ha un DSP a 24 bit che consente di avere a disposizione 16 effetti di alta qualità da aggiungere agli ingressi MIC scegliendo il livello per ciascun canale (CH1 / CH2). Usando la manopola relativa, è possibile selezionare l'effetto desiderato.



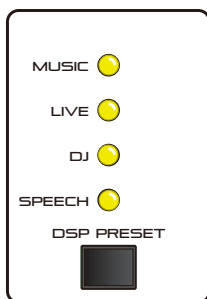
- | | |
|-----------|-------------------|
| 1.Room 1 | 9.Delay 1 |
| 2.Room 2 | 10.Delay 2 |
| 3.Hall 1 | 11.Chorus |
| 4.Hall 2 | 12.Flange |
| 5.Plate 2 | 13.Vocal Cancel |
| 6.Plate 3 | 14.Rotary Speaker |
| 7.Room 3 | 15.Chorus/Room 1 |
| 8.Plate 1 | 16.Chorus/Room 2 |

5.6. SEZIONE MIX OUT



Questa è una uscita di tipo XLR dove si avrà il mix di tutti gli input e tutti i controlli. Può essere utilizzato per indirizzare il segnale audio verso un'altra destinazione, ad esempio un dispositivo di registrazione, un monitor, un subwoofer o un altro sistema PA.

5.7. SEZIONE AUDIO PRESETS (DSP)

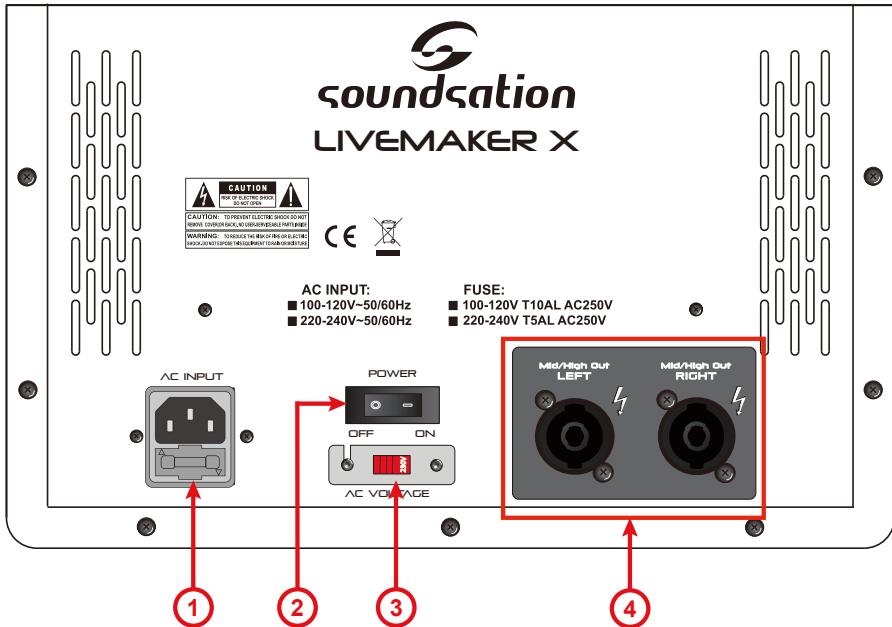


In questa sezione del pannello è possibile modificare la risposta audio regolando il timbro alle relative applicazioni. Premendo l'interruttore DSP PRESET, è possibile scorrere le seguenti modalità

- ▶ **MUSIC:** Da utilizzare per la registrazione e la riproduzione di musica.
- ▶ **LIVE:** Il preset ideale per la maggior parte delle applicazioni "live".
- ▶ **DJ:** Consigliato per installazioni in discoteche e clubs.
- ▶ **SPEECH:** Questo preset consente la migliore intelligibilità del parlato.

La modalità selezionata verrà indicata dal LED relativo.

6. PANNELLO POSTERIORE



1) PRESA IEC CON PORTAFUSIBILE

Collegare il cavo di alimentazione a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico. In caso di bruciatura del fusibile, per prevenire il rischio di incendio e danneggiamento dell'unità, si prega di utilizzare solo il tipo di fusibile raccomandato come indicato nella serigrafia del pannello posteriore. Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che l'unità sia spenta e scollegata dalla presa AC

2) INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

Premere l'interruttore verso la posizione ON per accendere il dispositivo e verso la posizione OFF per spegnerlo.

3) SELETORE DEL VOLTAGGIO DI INGRESSO

Questo selettore consente di selezionare la tensione di alimentazione in ingresso. È protetto da una copertura in plexiglass per impedire una selezione di tensione accidentale e errata.

4) CONNETTORI AUDIO DI USCITA

I canali sinistro e destro hanno connettori di tipo Speakon per il collegamento ai diffusori satellite.

7. SPECIFICHE

LIVEMAKER X	
Dati tecnici	
Sistema:	Diffusori portatili PA a colonna
Tipo di diffusore:	Sistema portatile 2.1
Max SPL:	121dB
Intervallo di frequenza:	50Hz-20kHz
Satellite	
RMS / Potenza di picco:	150W/450 W (ogni diffusore satellite)
Risposta in frequenza:	250Hz-20kHz
Sensibilità (1m/1W):	98dB
Max. SPL (@1m):	121dB
Impedenza nominale:	8ohm
Ingresso:	1 x connettore di tipo Speakon
LF driver:	NO
HF driver:	6 x Altoparlanti a banda larga da 2.75" (bobina)
Frequenza Crossover	250Hz, -12 dB/ottava
Protezione HF :	Protezione Corto
Foro per montaggio su palo:	Ø 25mm
Materiale Involucro	ABS
Dimensioni (LxPxA):	Diffusore satellite: (2x)107x107x560mm
Peso:	Diffusore satellite :(2x) 1.72kg
Subwoofer	
Ingressi:	2xXLR/6.3mm Jack Combo, Mini Jack Stereo input 3,5mm, RCA, 6.3 Jack L+R/Bluetooth
Impedenza MIC, Line, RCA Input:	4.7 kΩ (MIC), 22 kΩ (LINE & RCA)
Sensibilità MIC/Line in:	-50dB (MIC), -20dB (LINE)
Sensibilità Line in::	-20dB
Controlli EQ:	LOW Freq, +/-12dB; MID Freq, +/-11dB; HIGH Freq, +/-11dB
DSP:	24Bit DSP per Uscita Audio con 4 preset e un 24Bit DSP FX con 16 effetti di qualità dedicati ai canali CH1 e CH2.
Distanza per connessione Bluetooth:	30m
Amplificatore Subwoofer:	300W RMS @ 4ohm
Amplificatore Satellites amplifier:	150W RMS @ 8ohm (ogni diffusore satellite)
LF driver:	1 x Woofer da 10" 2.0 bobina
Risposta in frequenza (Sub):	50Hz-250Hz
Sensibilità (1m/1W):	95dB
Max. SPL (@1m):	121dB
Alimentazione:	110V~120V / 230V~240V
Fusibile:	110V~120V T10A / 230V~240V T5A
Foro per palo di montaggio(sub):	20 mm filettato
Dimensioni (LxPxA):	Subwoofer: 325x520x383mm
Peso:	Subwoofer: 15.9kg

MANUALE D'USO LIVEMAKER X



Materiale Involucro:	Compensato
Imballi	
Dimensione imballo Sub (WxDxH):	59,5x37,5x60,6cm
Dimensione imballo diffusori (WxDxH):	12,5x22,5x105,5cm
Stands	
Materiale:	acciaio
Diametro:	25mm
Altezza:	1.8m
Borsa:	Borsa per trasporto inclusa
Accessories	
Cavi per diffusori:	2 x cavi da 3m di tipo Speakon-Speakon
Cavo di alimentazione:	1 x cavo di alimentazione da 1.5m di tipo Schuko-IEC
Borse	2x borse imbottite per i diffusori datellite
Manuale di istruzione	Inglese / Italiano

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

8. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

9. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM